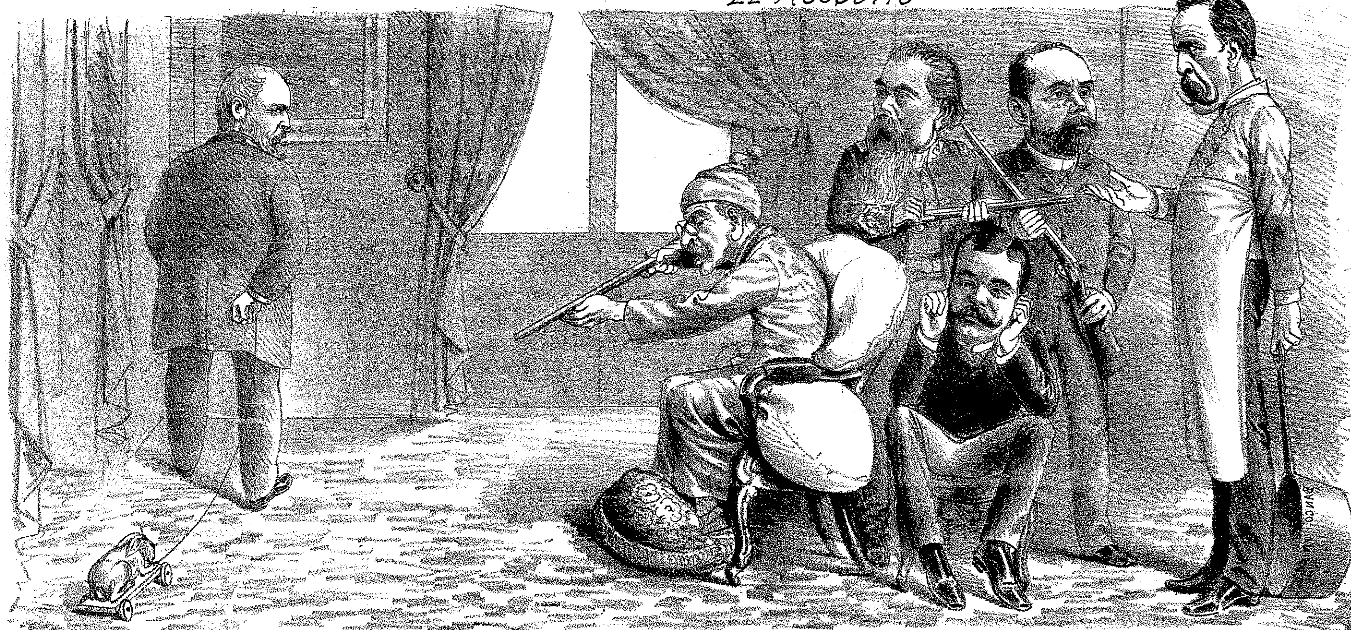
Domingo 14 de Junio de 1891. Número suelto: 12 centavos. Año XXIX - N.º 1482

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias................ » » 0.70 » »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias................ » » 8.00 » »

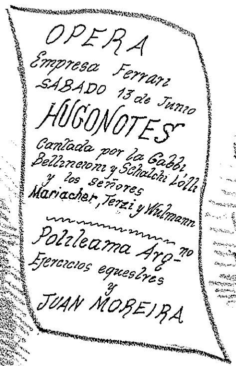
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.
— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

— Mister Carlos, mi leer en la diario que V.d necesitar una liebre; mi vender á V.d este.
— ¡Hum, tiene mucha cola su liebre, Mister.



EN EL GABINETE NACIONAL — EJERCIENDO A LA CAZA DE LA LIEBRE.

—Señor Comercio, el modo de concluir la crisis es muy sencillo: que bajen todos a la calle y griten: Ya se fué, la crisis, ya se fué! y verá V.ª como se irá.



COCINA DEL SENADO — Se acaba de recibir una liebre de Mendoza. Dardito dice que es demasiado faisandée: Y, por casa....: LEANDRO Y ARISTOBULO dicen que es liebre, que no es mas: qu'un lapin qu'on veut poser au Sénat. El hecho es que liebre es y que se cocerá, bongré, malgré.

(Dedicado al "DIARIO")
Verdadero origen de la situacion actual del Banco de la Provincia.

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*........................	$ m/n 1.80
Por un año, ...	» » 7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*........................	$ m/n 2.00
Por un año, ...	» » 8.00

NOTA—Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artística.

ADMINISTRACION:

PAPELERÍA ARTÍSTICA

TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN

(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario........................	J. C. Panelo.
Santa Fé........................	....
Corrientes........................	J. Fajes.
Paraná........................	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay..	....
Córdoba........................	Rafael Gimenez.
Tucuman........................	Juan Lopez.
Mendoza........................	Flavio Perez.
Jujuy........................	Carmelo Jurado.
Azul........................	M. P. Alonso.
San Juan........................	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco........	P. Lanussol.
Lujan........................	M. H. Fernandez.
Dolores........................	Santiago Reborri.
San Nicolás........................	L. Mansilla.

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA Y JUJUY—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

A NUESTROS AGENTES

Les suplicamos se sirvan remitir el importe, deducida su comision, de las suscriciones á su cargo hasta la fecha.

Igualmente les rogamos se sirvan de hoy en adelante cobrar las suscriciones á su cargo *mensualmente* y remitir su importe cada fin de mes á esta administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1° de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL

413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO

ATENDIDA POR EL SR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

ALQUITRAN DE GUYOT

(GOUDRON GUYOT)

FALSIFICACION

Se avisa al público que existe actualmente y se ofrece en venta una falsificacion de GOUDRON GUYOT.

Para ponerlo en guardia contra esta falsificacion señalamos aquí las diferencias que la distinguen del legítimo ALQUITRAN DE GUYOT.

1° En la falsificacion el colorado del nombre E. GUYOT de relieve en la cápsula del frasco, está mal pegado y se va frotándolo.

2° En la falsificacion falta el acento sobre la E de la palabra MEDAILLE que se halla arriba en la etiqueta. Fíjarse no solamente en la etiqueta de la envoltura exterior sino tambien en la etiqueta pegada al frasco.

3° En la falsificacion se ve en la medalla de la izquierda de la etiqueta, bajo de la figura de la mujer líneas negras en lugar de las palabras ECOLE DE PHARMACIE impresas en la etiqueta del producto legítimo.

4° En la falsificacion las letras impresas en tres colores habiendo sido hechas litográficamente no tienen igual tamaño, ni son colocadas á distancias iguales. Estas irregularidades no se encuentran en la etiqueta del producto legítimo, cuya impresion es hecha tipográficamente.

Finalmente el líquido contenido en los frascos falsificados es producto mal preparado que puede perjudicar la salud de los consumidores.

Se avisa igualmente á los Sres. droguistas y farmacéuticos que teniendo el GOUDRON GUYOT su marca registrada segun la ley serán perseguidos judicialmente todos depositarios y vendedores de dicha falsificacion.

H. Fournier & Cie.

19 RUE JACOB, PARIS.

"EL MOSQUITO"

Buenos Aires 14 de Junio 1891.

SUELTOS.

El Presidente ha contestado á la Cámara de Comercio rebatiendo punto por punto las indicaciones que esta le hizo en la exposicion que le presentó.

Sacamos de los parrafos finales los siguientes: "Lluevén proyectos sobre la formacion del banco; pero lo que necesito para hacer este guiso de liebre no son recetas de distintas salsas, sino la liebre.

Reunan el capital, que yo me sabré hacer la salsa al gusto del consumidor. En ese empeño estoy y he de llegar al fin con el apoyo del comercio."

✳

Falta saber ahora quien será el consumidor. Quien ha consumido capital y depósitos del Banco Nacional arruinando á los accionistas, no es ni el pueblo ni el comercio, sino unos cuantos bribones especuladores lameluna del cándido expresidente, cuya caida es debida á una atroz glotoneria de lisonjas y elogios, debilidad que supieron aprovechar ciertos vivos, que nadie persigue, que se rien cinicamente de la atroz situacion que atravesamos y que se debe en gran parte á ellos.

✳

Epoca de deshonra y verguenza ha sido para el pais los cuatro años ultimos. En muchos hombres que pertenecian á la parte selecta de la poblacion, el sentido moral se hallaba embotado hasta el punto de no distinguir mas el mal del bien.

Escandalosa fué la comportacion de ciertos personages, en asuntos financieros, que de caballeros decentes han pasado á la categoria de caballeros de industria. Unos sacaban de los bancos centenares de miles de patacones y los perdian de golpe en un tapete verde; otros se comian ó perdian en especulaciones particulares el encaje de sociedades que dirigian y a veces, hasta las entradas de nuevas emisiones. Otros hacian comprar por las sociedades que presidian propiedades por veinte veces el precio real de su valor y se repartian el botin realizado etc. etc., y quien pagaba el pato? Los crédulos y pobres accionistas que han quedado, esquilmados y arruinados, sin recursos legales contra los bandidos de alto coturno que los han despojados!

✳

Bueno pues, este nucleo de especuladores-ratas era el que constituia el consumidor del Banco Nacional y que se halla ya listo, con los mandibulos abiertos para tragarse, banco único, emisiones nuevas, notas metálicas, enfin lo que se presente.

Suponemos que no es á este á quien alude el Dr. Pellegrini

✳

El Presidente dice pues que no hará nada, sino guisar al gusto del consumidor la liebre cuando se la proporcionen.

La franqueza nos gusta. Quizas sea un poco pretenciosa. Pero ¿está bien seguro el Presidente que la liebre deseada es el capital anhelado? yo creo que no, la liebre no es el capital; la liebre es la Confianza, la confianza desaparecida, la confianza que renacerá solamente cuando en el ministerio iran hombres prácticos y no teoricos, como aquel buen Dr. Lopez, el irascible economiste-amateur, que no ha hecho sino barbaridades en los once meses que tiene de ministro. Ya sabemos que en el Congreso tampoco tenemos financistas, que solo hay en el algunas entidades politicas y nada mas. Pero es tan obediente que lo mismo secundará los buenos proyectos de un ministro competente, como protege los desatinos de uno incapaz.

La confianza, señor Presidente, he aqui la liebre. El capital constituye los condimentos y la honradez sola debe hacer el guiso.

✳

En el parrafo final está indicado el remedio á la crisis segun el Dr. Pellegrini. Es sencillisimo como el huevo de Colon y su hallazgo es digno de los esfuerzos hechos por el Gabinete Nacional para encontrar una solucion á la situacion actual.

Helo aqui:

"Digan y repitan todos hasta el cansancio que la crisis va á ceder y todo va á mejorar; aunemos los esfuerzos y nos miraremos todos las caras, como se la miran hoy los que corrieron los bancos, preguntandose mutuamente porque se asustaron."

De modo que, como dice el espiritual "Petit Journal" no tenemos mas que ir á la calle, gritar en coro: "Ya se acabo la crisis." y se habra acabado de veras.

Este remedio debe haberlo encontrado el Dr. Lopez, solo un economista de su fuerza puede descubrir tan maravillosa receta. Ha puesto tiempo para encontrarla, es cierto, pero hela al fin. Merci, mon Dieu!..

✳

Ahora resulta que las veinte leguas regaladas por la legislatura de la Prov. de B. A. al presidente Roca lo han sido ilegalmente. Dificilmente se encontrará otra tierra mas llena de doctores en leyes que la nuestra e imposible es ver ejercida la ley mas torpemente que entre nosotros.

✳

Los Gefes Espina é Irigoyen se han hecho notar, en la ultima sesion del comité de la "Union civica" por su intransigencia feroz.

Nada les importa á esos nenes, ni la tremenda situacion que atravesamos, ni la miseria espantosa que sufrimos ni la imperiosa necesidad que tenemos de trabajar en paz al relevo de la dignidad pátria, con tal que se suban en pedestales.

Ciertas intemperancias de lenguage le ha valido al primero la prision; con su pan se lo coma, pues es tiempo de que el Gobierno sea energico y sepa hacerse respetar.

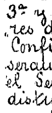
✳

Es un imprescindible deber de parte de los Directores de sociedades por acciones usar de la mayor liberalidad en el cumplimiento del pago de las cuotas por los accionistas en la dificilisima situacion actual. Ser rigoroso con ellos es simplemente odioso, oigan esto los Directores del Dock Sud de la Capital. Han sido anuladas ultimamente las acciones que tenian pagas un 15% no mas, debiendo haber oblado el 30%. Esta medida, aunque severa se esplica. Pero lo que no es admisible es lo siguiente: á los accionistas que pagaron en todo mayo pasado la quinta cuota de 10% que suma con las anteriores 40%, se les regalo 1200 varas de terreno por cada cien acciones y á los que habiendo oblado ya un 30% no pudieron, con toda la ventaja ofrecida pagar un 10% mas, se les amenaza de una multa de 2% mensual!!!!

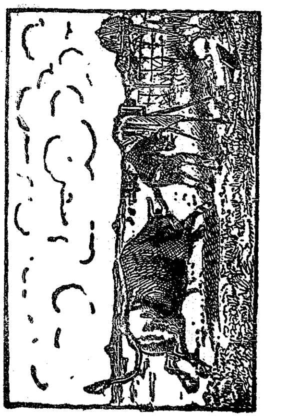
Vamos, Señores directores, en una época como esta de derrumbe de sociedades financieras, de bancos y de crisis sin ejemplo: creen Vds fácil de poder disponer de dinero para colocarlo á fondo perdido? Y cuando acciones liberadas han sido vendidas y siguen vendiendose en la Bolsa á 12 ó 15 pesos, Vds quieren ser implacables con los accionistas que no hacen pontualmente el servicio de las cuotas!

Este regalo hecho á los que pudieron pagar la 5ª cuota y del que han sido escluidos los pobres que no pudieron hacerlo, habiendo ya hecho sacrificios para abonar las 3ª y 4ª cuota, no les parece, Señores directores, castigo suficiente?

Confiamos en que estas razones seran debidamente apreciados por el Señor Paul y Angulo y los distinguidos directores que le rodean. Necesitamos ayudarnos mutuamente para salir del abismo y en épocas anormales como esta no hay estatutos, reglamento ni severidad que valgan.



En la Opera, cada noche, numerosa concurrencia. La Scalchi, admirable; la Pettigiani, de voz escasisima, pero simpática. la Gabbi insuperable; MARIACHER bien. Scotti é Serbolini siempre correctos. Wulman menos exagerado. De la orquesta,,,, MANCINELLI y está todo dicho.



PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lúmiere*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade. Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta liquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,—Lóndres, 1° de Mayo 1878.